

書名

易经集註

大妻

登録番号
123.1
F92
1213

設置

(1)外題 (書) (書・刷) (原) (後) (左) (中) (単) (双) (無)

(2)装幀
十五 卷十三冊
書型(序+三四卷)
袋・懷紙・綴

登録番号
123.1
F92
1213

首
易经集註

卷数
→
序(廿五)

(3)表紙
標色
丁シ 文様

(5)本文匡郭 (単) (双) (無) 字高・界綫
無・丹緑・墨印・色刷

(7)内題

(見返し) 十三

(序)

(目録)

(巻首)

(尾)

(跋)

周易程子傳序・易序

周易經傳總目

↓ (18)

十三

(周易程子傳序)

有宋元符二年己卯正月庚申河南

程頤正叔序

(12)跋文

春秋館教授昌易謹記

所蔵

登録番号

設置

(4)原題簽
第三卷 縦 17.9 cm × 横 4.1 cm

(5)本文匡郭 (単) (双) (無) 字高・界綫
24.2 cm × 横 16.4 cm

(8)用字

行数

(9)作者

序文 (漢) 片・平・他 8 行

本文 (漢) 片・平・他 16 行

跋文 (漢) 片・平・他 4 行

(10)絵師

(13)刊記 (最終丁末尾裏見返し)

寛文四甲 辰曆九月吉日

野田庄右衛門開板

(14)広告・蔵版目録 (丁)

十三

(15)旧蔵者 (印)

朱陽 2.2 x 2.1 cm 神戸蔵書

朱陰 3.9 x 1.9 cm 〇〇蔵書

黒い消しがある

(16) 柱刻

周易序

丁数

(17) 丁数・挿絵
周易總目、周易篇義、周易回說、周易五贊、周易筮儀、周易卷之一〜二十四

卷数	丁数	絵・見開き	絵・半葉
一冊	36.5	画	画 0.5
二	39	画	画
三	42	画	画
四	40	画	画
五	39	画	画
六	40	画	画
七	40	画	画
八	47	画	画
九	43	画	画
十	43	画	画
十一	50	画	画
十二	58	画	画

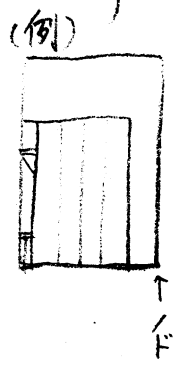
十三
36

序 5 5 5、目錄 6 5 8、
上下篇義 9 5、回說 14 5、24、
卷一 1 5 20、卷二 21 5 39
(丁付 3 5 20、1 5 9)
卷三 1 5 20、卷四 21 5 42
(丁付 1 5 20、1 5 20)
卷五 1 5 19、卷六 20 5 40
(丁付 1 5 9、1 5 20)
卷七 1 5 20、卷八 21 5 39
(丁付 1 5 20、1 5 19)
卷九 1 5 20、卷十 21 5 40
(丁付 1 5 20、1 5 20)
卷十一 1 5 20、卷十二 21 5 40
(丁付 1 5 20、1 5 20)
卷十三 1 5 25、卷十四 26 5 47
(丁付 1 5 25、1 5 20)
卷十五 1 5 23、卷十六 24 5 43
(丁付 1 5 23、1 5 20)
卷十七 1 5 22、卷十八 23 5 43
(丁付 1 5 22、1 5 20)
卷十九 1 5 28、卷二十 29 5 50
(丁付 1 5 28、1 5 20)
卷二十一 1 5 24、卷二十二 25 5 58
(丁付 1 5 24、1 5 20)

卷二十三 1 5 20、卷二十四 21 5 39、
卷二十五 22 5 40、
(丁付 1 5 20、1 5 16)

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(5) 界線 …… 一部あり



(7) 卷首 …… 上下篇義、周易朱子回說、周易五贊、
周易卷之一〜二十四

尾 …… 上下篇義、周易筮儀畢、
周易卷之一〜二十三 (二十四ナシ)
※五、六、二十一、二十三卷、ナシ終りかつ

周易五贊 25〜29、筮儀 30〜34、卦象 35〜37、

丁付 一冊め …… 初、二、三、四、五、
目録 上下篇義 回說 周易五贊
筮儀、卦象

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全) 挿絵・広告・蔵版目録

(30) 跋利記合本