

書名

神代評撰記

所蔵

大妻

登録番号

171 N71 1-5

設置

6左下

(1)外題 (籤・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双) (無)

(2)装幀

五巻 五冊 (袋・懐紙・綴)

(整版)古活字他 (全)残存 (欠存)

ヒ日神  
ト歳儒本佛 神代評撰記 (一五)  
ツ月佛

書型 (大)半・中・小・横・升  
濃線 色 文様 刷毛引

寸法(表紙) 第一巻  
縦 25.2 cm × 横 17.8 cm

(7)内題

(見返し)ナシ  
(序)ナシ  
(目錄)ナシ  
(巻首)神代評撰記第一(一五)  
(尾)神代評撰記第一終(一四)  
(跋)ナシ (18)

(4)原題簽

第一巻 縦 16.75 cm × 横 2.8 cm

(5)本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線

第一巻 縦 20.5 cm × 横 14.0 cm

(8)用字

序文 (漢)片・平・他 9行  
本文 (漢)片・平・他 10行  
跋文 漢・片・平・他 行

(9)作者

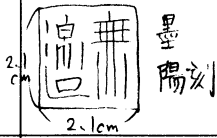
日宣

(10)絵師

ナシ

(11)序文

天保三年壬辰歳  
越州敦賀妙頭寺本亦日理謹序



(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

天保三年壬辰季冬良日  
山城國伏見前本教寺  
英智院日宣

墨の陰刻 墨の陽刻



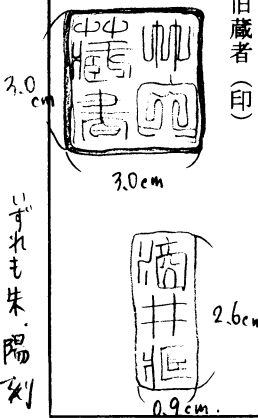
(12)跋文

ナシ

(14)広告・蔵版目録

ナシ

(15)旧蔵者(印)



いすれも朱陽刻  
各巻末丁目方右上有

(16) 柱刻

神代評撰一

〇一

(17) 丁数・挿絵

卷数	一	二	三	四	五														
丁数	41	44	40	48.5	33.5														
絵・見開き	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
絵・半葉	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
欠丁・破損等	序1丁 本文40丁	本文44丁	本文40丁	本文48.5丁	本文33.5丁 刊記0.5丁														

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(17) 丁付

- 一…序 (ナシ)
- 本文 一(オ)ー四十丁(ウ)
- 二…本文 一(オ)ー四十丁(ウ)
- 三…本文 一(オ)ー四十丁(ウ)
- 四…本文 一(オ)ー四十丁(ウ)
- 五…本文 一(オ)ー三十三丁(ウ)
- 刊記 三十四丁(オ)

(17) 尾題

(卷五のみ刊記のあとに)  
神代評撰記第五終

書入

- 一…(裏見返レ左下) 酒井氏 (墨書キ)
- 二…(裏見返レ左下) 酒井氏 (墨書キ)
- 三…(四十丁(ウ)左下) 酒井氏 (墨書キ)
- 四…(四十九丁(ウ)左下) 酒井氏 (墨書キ)
- 五…(三十四丁(ウ)右下) 酒井氏 (墨書キ)

(19) 複写  
有・無 コピー・写真・マイクログラフ  
(全・挿絵・広告・蔵版目録)