

No1

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

ジャンル 雑史

補助カード 有・無

書名

本朝武家評林

(1)外題 籤(書)刷(原)後(互)中(単)双(無)

本朝武家評林 二

※巻一題字は書後

(7)内題

(見返し)なし  
序文例 本朝武家評林  
(目録) 本朝武家評林 巻一 目録  
(巻首) 本朝武家評林 巻之一  
(尾) )  
(跋) )

(11)序文 凡例

元禄十二年三月中旬

廣長軒遠藤元閑平敬休子書

(12)跋文

元禄十三歳庚辰五月良辰

皇都隠士

廣長軒遠藤元閑敬休子

(18) )

所蔵

(2)装帧 46巻 46冊 (袋)懐紙・綴

書型 大・半・中・小・横・升

(3)表紙 紺色無地 文様

(4)原題 第五巻 縦 19.1 cm × 横 3.6 cm

(8)用字

序文 漢・片・平・他 行数 13行  
本文 漢・片・平・他 13行  
跋文 漢・片・平・他 8行

(13)刊記 (最終)末尾(裏見返し)巻四十六、三六丁巾  
元禄十三歳庚辰五月良辰

皇都隠士

廣長軒遠藤元閑敬休子

攝陽大坂 書林大野木市兵衛版

(14)広告・蔵版目録 ( ) 丁

登録番号

210.1 E59 1246 (1~11)

設置

(5)本文 匡郭(単)双(無) 字高・界線  
寸法(表紙) 縦 25.5 cm × 横 18.0 cm  
第一巻  
整版・古活字他 全(残存) ( ) 欠存

(6)挿絵 無(丹緑)白描・色刷

(9)作者 遠藤元閑

(10)絵師

(15)旧蔵者(印)陽朱各巻初丁に有り



25

(18) )

(16) 柱刻

大系圖 本朝武家評林卷一

〇一

攝陽書林(陰)

(17) 丁数・挿絵

卷数	丁数	絵・見開き	絵・半葉
一	40	0面	0面
二	31.5	0面	0面
三	32.5	0面	0面
四	37	0面	0面
五	26	0面	0面
六	30.5	0面	0面
七	24	0面	0面
八	23.5	0面	0面
九	32.5	0面	0面
十	35.5	0面	0面
十一	23.5	0面	0面

欠丁・破損等

凡例「一」〜「十一」、目録「二」、本文「一」〜「七」

目録「初」、本文「一」〜「三十二終」

目録「初」、本文「一」〜「三十三終」

目録「一」、本文「一」〜「三十七」

目録「一」、本文「一」〜「三十八」

目録「一」、本文「一」〜「三十九」

目録「一」、本文「一」〜「四十」

目録「一」、本文「一」〜「四十一」

目録「一」、本文「一」〜「四十二」

目録「一」、本文「一」〜「四十三」

目録「一」、本文「一」〜「四十四」

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ  
( 全・挿絵・広告・蔵版目録 )

(18) 備考(書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(12) (13) 大野木市兵衛の刊記は巻四六の三十三丁ウに

あるが、その後三丁が跋文になっており、(13)の刊記に

等しい遠藤元閑の銘と印があるが書肆名は消滅し

て「攝陽大坂 丑吉林」と巻末は消滅している。

※元禄十三年は西暦1700年

No. 2.

書名

本朝武家評林

(1)外題(簽・書)(書・刷)(原・後)(左・中)(単・双・無)

所蔵

(2)装帧

卷冊袋・懷紙・綴

登録番号

210.1  
E59  
1246

(12~24)

設置

整版・古活字他

残存

全・( )欠存

書型

大・半・中・小・横・升

寸法(表紙)

縦 cm × 横 cm

第 卷

(3)表紙

色 文様

(6)挿絵

無・丹緑・白描・色刷

(7)内題

(見返し)

(序)

(目録)

(巻首)

(尾)

(跋)

(4)原題簽

第 卷 縦 cm × 横 cm

(5)本文匡郭(単・双・無)

第 卷 縦 cm × 横 cm

(8)用字

行数

(9)作者

序文 漢・片・平・他

行

本文 漢・片・平・他

行

(10)絵師

跋文 漢・片・平・他

行

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

(12)跋文

(14)広告・蔵版目録

( )

(15)旧蔵者(印)

(16) 柱刻

卷数	丁数・挿絵	絵・見開き	絵・半葉	欠丁・破損等
十二	29.5	0画	0画	目録「一、本文」三〇、三十一
十三	30.5	0画	0画	目録「初、本文」三〇、三十一
十四	29.5	0画	0画	目録「一、本文」三〇、三十一
十五	26	0画	0画	目録「一、本文」三〇、三十一
十六	21.5	0画	0画	目録「一、本文」三〇、三十一
十七	20	0画	0画	目録「一、本文」三〇、三十一
十八	22	0画	0画	目録「一、本文」三〇、三十一
十九	21	0画	0画	目録「一、本文」三〇、三十一
二十	23.5	0画	0画	目録「一、本文」三〇、三十一
二十一	23.5	0画	0画	目録「一、本文」三〇、三十一
二十二	19	0画	0画	目録「一、本文」三〇、三十一
二十三	21.5	0画	0画	目録「一、本文」三〇、三十一

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

二十四  
21.5  
0  
0  
目録「一、本文」三〇、三十一

(19) 複写

有・無  
全・挿絵・広告・蔵版目録  
コピー・写真・マイクロ

No.3.

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

ジャンル

補助カード 有・無

書名

本朝武家評林

(1)外題(簽・書)(書・刷)(原・後)(左・中)(単・双・無)

所蔵

(2)装帧

卷 冊 袋・懐紙・綴

登録番号

210.1  
E59  
1~96  
(25~36)

設置

整版・古活字他

残存  
全・( )欠存

書型

大・半・中・小・横・升

寸法(表紙)

縦 cm × 横 cm 第 卷

(3)表紙

色 文様

(6)挿絵  
無・丹緑・白描・色刷

(7)内題

(見返し)

(序)

(目録)

(巻首)

(尾)

(跋)

(4)原題簽

第 卷 縦 - cm × 横 cm

(5)本文匡郭(単・双・無)

第 卷 縦 cm × 横 cm 字高・界線

(8)用字

序文漢・片・平・他

行数

(9)作者

行

本文漢・片・平・他

行

(10)絵師

跋文漢・片・平・他

行

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

(12)跋文

(14)広告・蔵版目録

丁

(15)旧蔵者(印)

(16) 柱刻

卷数	丁数・挿絵	繪・見開き	繪・半葉	
三十五	24.5	0 画	0 画	目録「二、本文」三〇、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五
三十四	21	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
三十三	34	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五、二六、二七、二八、二九、三〇、三一、三二、三三、三四、三五、三六、三七、三八、三九、四〇、四一、四二、四三、四四、四五、四六、四七、四八、四九、五〇、五一、五二、五三、五四、五五、五六、五七、五八、五九、六〇、六一、六二、六三、六四、六五、六六、六七、六八、六九、七〇、七一、七二、七三、七四、七五、七六、七七、七八、七九、八〇、八一、八二、八三、八四、八五、八六、八七、八八、八九、九〇、九一、九二、九三、九四、九五、九六、九七、九八、九九、一〇〇
三十二	22	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
三十一	23.5	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
三十	29	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
二十九	30.5	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
二十八	31	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
二十七	30.5	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
二十六	31	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
二十五	30.5	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
二十四	30	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
二十三	30.5	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
二十二	31	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
二十一	30.5	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
二十	31	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
十九	30.5	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
十八	31	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
十七	30.5	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
十六	31	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
十五	30.5	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
十四	31	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
十三	30.5	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
十二	31	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
十一	30.5	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
十	31	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
九	30.5	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
八	31	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
七	30.5	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
六	31	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
五	30.5	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
四	31	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
三	30.5	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
二	31	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五
一	30.5	0 画	0 画	目録「一、本文」二〇、二一、二二、二三、二四、二五

(17) 丁数・挿絵

繪・見開き

繪・半葉

欠丁・破損等

(18) 備考 (書入れ・識語・所見)

合綴や補写等

(19) 複写

有・無  
全・挿絵・広告・蔵版目録  
コピー・写真・マイクロ

No4

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

書名

本朝武家評林

(1)外題(簽・書)(書・刷)(原・後)(左・中)(単・双・無)

所蔵

(2)装帧

卷冊袋・懐紙・綴

ジャンル

登録番号

210.1  
E59  
1246  
(37~46)

補助カード 有・無

設置

書型

大・半・中・小・横・升

寸法(表紙)

縦 cm × 横 cm 第 卷

(3)表紙

色 文様

(6)挿絵

無・丹緑・白描・色刷

(4)原題簽

第 卷 縦 cm × 横 cm

(5)本文匡郭(単・双・無)

第 卷 縦 cm × 横 cm 字高・界線

(8)用字

序文漢・片・平・他

行数

(9)作者

本文漢・片・平・他

行

(10)絵師

跋文漢・片・平・他

行

(13)刊記(最終丁末尾・裏見返し)

(12)跋文

(11)序文

(14)広告・蔵版目録

(丁)

(15)旧蔵者(印)

		六 <sup>四</sup>	五 <sup>四</sup>	四 <sup>四</sup>	三 <sup>四</sup>	二 <sup>四</sup>	一 <sup>四</sup>	四 <sup>四</sup>	三 <sup>三</sup>	三 <sup>三</sup>	七 <sup>三</sup>	卷数	(17) 丁数・挿絵	(16) 柱刻
		38	27.5	34	48	50	46.5	40.5	35	27.5	26	丁数		
面	面	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	絵・見開き		
面	面	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	絵・半葉		
		六 <sup>四</sup> は刊記、跋「二二」 目録「一、本文「二」 七六「オ、七」	目録「一、本文「二」 九八「	目録「一、本文「二」 四四「	目録「一、本文「二」 四十八「	目録「一、本文「二」 五十一「	目録「甲「一、本文「二」 四十七「	目録「一、本文「二」 四十一「	目録「一、本文「二」 三十五「	目録「一、本文「二」 九八「	目録「一、本文「二」 三十八「	欠丁・破損等		
(19) 複写												(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)		
( 有・無 )														
( 全・挿絵・広告・蔵版目録 )														
( 複製・写真・マイクロ )														