

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

ジャンル

細見

補助カード 有・無

書名

流行のいけん

(1)外題 (籤・書) (書・刷) (原) (後) (左) (中) (単・双) (無)

流行のいけん 全

所蔵

(2)装帧 / 巻 / 冊 (袋・懐紙・綴)

書型

大・半・中・小・横・升

登録番号

602.1 622

設置

2下

整版 (古活字他) (全) 残存 ( ) 欠存

寸法 (表紙)

縦 17.2 cm × 横 11.6 cm

(3)表紙 後補 桑色絹目 文様

スリ霞山葵

(6)挿絵 墨不世因 無・丹緑・白描・色刷

(4)原題籤

第 巻 縦 cm × 横 cm

(5)本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線

第 巻 縦 14 cm × 横 10 cm

(8)用字

行数

序文 (漢) 片 (平) 他 10 行

本文 漢・片・平・他 行

跋文 漢・片・平・他 行

(9)作者

未詳

(10)絵師

未詳

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返)

喜水二年癸丑之歳春 王屋田田郎藏板

(11)序文

心齋 綿亭 綾造

(12)跋文

/

(14)広告・蔵版目録

( )

(15)旧蔵者 (印)

/

(16) 柱刻

75冊

(17) 丁数・挿絵

卷数

丁数

絵・見開き

絵・半葉

欠丁・破損等

1

32

画

画

序「一」「三」「五」「七」「九」「十一」「十三」「十五」「十七」「十九」「二十一」「二十三」「二十五」「二十七」「二十九」「三十一」「三十三」「三十五」「三十七」「三十九」「四十一」「四十三」「四十五」「四十七」「四十九」「五十一」「五十三」「五十五」「五十七」「五十九」「六十一」「六十三」「六十五」「六十七」「六十九」「七十一」「七十三」「七十五」「七十七」「七十九」「八十一」「八十三」「八十五」「八十七」「八十九」「九十一」「九十三」「九十五」「九十七」「九十九」「一〇一」「一〇三」「一〇五」「一〇七」「一〇九」「一一一」「一一三」「一一五」「一一七」「一一九」「一二一」「一二三」「一二五」「一二七」「一二九」「一三十一」「一三十三」「一三五」「一三十七」「一三九」「一四一」「一四三」「一四五」「一四七」「一四九」「一五一」「一五三」「一五五」「一五七」「一五九」「一六一」「一六三」「一六五」「一六七」「一六九」「一七一」「一七三」「一七五」「一七七」「一七九」「一八一」「一八三」「一八五」「一八七」「一八九」「一九一」「一九三」「一九五」「一九七」「一九九」「二〇一」「二〇三」「二〇五」「二〇七」「二〇九」「二一一」「二一三」「二一五」「二一七」「二一九」「二二一」「二二三」「二二五」「二二七」「二二九」「二三一」「二三三」「二三五」「二三七」「二三九」「二四一」「二四三」「二四五」「二四七」「二四九」「二五一」「二五三」「二五五」「二五七」「二五九」「二六一」「二六三」「二六五」「二六七」「二六九」「二七一」「二七三」「二七五」「二七七」「二七九」「二八一」「二八三」「二八五」「二八七」「二八九」「二九一」「二九三」「二九五」「二九七」「二九九」「三〇一」「三〇三」「三〇五」「三〇七」「三〇九」「三一〇」「三一〇」

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

「浮世屋画工部」  
「源細見に見立つた各ジャンルの有名な浮世物細見」  
「創案」大田野

毒錦

◎浮世屋画工部  
△国更 △国市  
△豊国 △国盛 △清重

△国芳 △国綱 △芳貞  
△国吉 △国盛 △清重  
△国吉 △国綱 △芳貞

三丁木

「本堂者古高名之部」

「流行藤公琴之部」

「振有燈金寺花蝶」

按奥山鈴成  
合錦箱合里華

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ  
( 全・挿絵・広告・蔵版目録 )