

書名  
三都 戲場 役者百人一象化粧鏡

(1) 外題 (簽・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)

ナシ

(7) 内題

(見返し) 三都 戲場 役者百人一象化粧鏡

(序) ナシ  
(目録) ナシ  
(巻首) ナシ  
(尾) ナシ  
(跋) ナシ

(11) 序文

一人上町 ちほのく

(12) 跋文

(著名などナシ)

所蔵  
大妻

(2) 装幀  
一巻 一冊  
袋・懐紙・綴

書型  
大・半・中・小・横・升

(3) 表紙  
枯色 文様

(4) 原題簽  
第 巻 縦 ナシ cm × 横 cm

(8) 用字  
序文 漢・片・平・他 12 行  
本文 漢・片・平・他 10 行  
跋文 漢・片・平・他 10 行

(13) 刊記 (最終丁末尾裏見返し)  
役者百人一象化粧鏡

浪華 京都 重耕 筆工 匠者 彫刻

(14) 広告・蔵版目録

ナシ

登録番号 774 H11 設置 3上

整版・古活字他 残存 全・( ) 欠存

寸法 (表紙) 第一巻  
縦 25.8 cm × 横 18 cm

(5) 本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線  
ナシ (6) 挿絵 無・丹緑・白描・色刷

(9) 作者  
ハ女舎自笑

(10) 絵師  
流光斎如圭

鏡 追而出来 全部二冊  
流光斎如圭  
勇々道人左  
丹波庄兵衛

(15) 旧蔵者 (印)

ナシ

(16) 柱刻 ノド側に有。  
百人一象一

(17) 丁数・挿絵

卷数	一
丁数	33
絵・見開き	画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画
絵・半葉	画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画
欠丁・破損等	序 15 丁 本文 31.5 丁 全丁にカット風挿絵有。 数えず

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(17) 実丁  
百人一象 一 二十九  
百人一象 三十ノ五十、五十一ノ六十  
六十一ノ九十、九十一ノ百

(19) 複写  
有・無 コピー・写真・マイクロ  
( 全・挿絵・広告・蔵版目録 )