

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

ジャンル

補助カード 有・無

書名

俳諧歌文臺雅調

所蔵

大妻女子大学

登録番号

911.19
H1513
B

設置

(1)外題(簽・書)(書・刷)(原・後)(左・中)(単・双・無)

(2)装帧

一巻一冊(袋・懷紙・綴)

(整版)古活字他

(全)残存 ()欠存

書型

大・半・中・小・横・升

寸法(表紙)

縦 22.7 cm × 横 15.8 cm

第 卷

(3)表紙

縹色

文様 卍 契尔(押型)

(6)挿絵

無・丹緑・白描・色刷

(4)原題簽

第 卷 縦 cm × 横 cm

(5)本文匡郭(単・双・無)

第 卷 縦 17.7 cm × 横 13.3 cm

(字高・界線)

(7)内題

(見返し)

(18)備考へ

(序)

無し

(目録)

無し

(巻首)

俳諧歌文臺雅調

(尾)

文臺雅調終

(跋)

無し

(11)序文

無し

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

(18)備考へ

(8)用字

序文漢・片・平・他

行数

行

本文漢・片・平・他

10首行

跋文漢・片・平・他

行

(10)絵師

一立斎

(9)作者

文歌堂真名富

(12)跋文

無し

(14)広告・蔵版目録

無し

() 丁

(15)旧蔵者(印)

無し

(16) 柱刻

文臺雅調

文雅

(17) 丁数・挿絵

卷数

丁数

絵・見開き

絵・半葉

欠丁・破損等

1

40

8
画

画

二才(春狂歌十首)ニウ(九才(各見開き挿画・狂歌六(八首)、九ウ(十三ウ)春(雜、打景リ世言、十四才)ニ才(春夏之部)、二十二才(三十二才(春夏秋冬の歌)、三十二才(三十九(赤心雜歌))

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

米表紙の裏の右側に次の手書白の印あり。

出羽天童詠歌堂先生

米見返し

出羽天童

文歌堂真名當撰

畫工 一立齋先生

兼題 春の歌
夏の歌

筆者 梨迺門先生

下總野田

刷刷 江川錦二

柏喙社廣善撰

摺工 兩國半助

兼題 秋の歌
冬の歌

會工 調歌堂真枝
天童

東都

同 野田 茂木重正

龍迺門梅明撰

同 春友亭梅英

兼題 戀の歌
雜の歌

同

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)