

書名

画像作者部類

(18) ^

所蔵

大妻

登録番号

911/19
I76

設置

(1)外題 (發・書) (書・圖) (原・後) (中) (単・双・無)

狂歌
画像作者部類
全

(2)装帧

一巻 一冊 (袋・懐紙・綴)

(3)表紙

書型
大・半・中・小・横・升

寸法(表紙) 第一巻
縦 24.6 cm × 横 17.7 cm

(4)原題簽

色 水浅葱 文様

横刷毛目か

(6)挿絵
無・丹緑・白描・色刷

(7)内題

(見返し) なし
(序) なし
(目録) なし
(巻首) なし
(尾) なし
(跋) なし

(8)用字

第一巻 縦 19.8 cm × 横 4.4 cm

(9)作者

石川雅胡王 (六樹園)

行数

8 行

(10)絵師

抱亭五清 (18) ^

(11)序文

六樹園

文化辛未季秋發行

書肆 東武 角丸屋甚助
尾張 永樂屋東四郎 梓

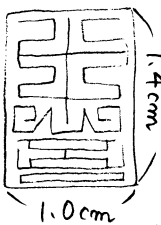
(12)跋文

なし

(14)広告・蔵版目録

(18) ^

(15)旧蔵者(印)



最終丁に
見られる印
蔵書印か。

薄青・陽

作者部類



頁数

(17) 丁数・挿絵

卷数

丁数

絵・見開き

絵・半葉

欠丁・破損等

一

87

0 画

本文
各丁
(85丁) 画

一才と二才……序文
三才とハナセウ……本文
裏見返し……刊記

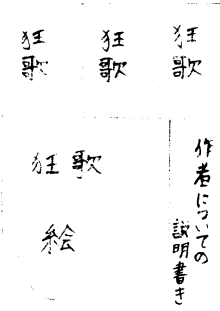
(18) へ

画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

書名↓国書総目録には「狂歌画像作者部類」とある。

(2) 国書総目録には二冊とあるが、大妻本は合本であり、欠存はないと考えられる。



↓という形態となっている。上部の狂歌は四行、作者の説明は二行三行で書かれている。

(10) 国書総目録による (本の中に記載はなし)。

(14) 狂歌初心抄 橘洲大人著 全二冊

同才蔵集 四方山人撰 全二冊

同画像作者部類 六樹園大人撰 全二冊

同不卜集 便 館大人撰 全二冊

しみのこころの物語 六樹園大人作 全二冊

江戸職人歌合 石原先生著 全二冊

(18) 所見↓序文と本文とでは明らかな紙質の違いが見られる。

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)