

書名

狂歌太郎殿大百首 前編

所蔵

大妻(濱田文庫)

登録番号

911.19 Ta91

設置

4上

(1)外題(簽・書)(書・刷)(原・後)(左・中)(単・双・無)

狂歌 太郎殿大百首 前編

(2)装帧

前編卷 (一冊) 袋・懐紙・綴

整版・古活字他

縦 23.5 cm × 横 16 cm

後編 欠存

(3)表紙

縹色 花文様

型押し

(6)挿絵

無・丹緑・白描・色刷

(7)内題

(見返し) ナシ

(序) 太郎殿大百首序

(目録) ナシ

(巻首) ナシ

(尾) ナシ

(跋) ナシ

(4)原題簽

第 卷 縦 16.6 cm × 横 3.1 cm

(5)本文匡郭(単・双・無)

第 卷 縦 15.2 cm × 横 12 cm

(8)用字

行数

序文(漢)片(平)他 12行

本文(漢)片(平)他 12行

跋文(漢)片(平)他 12行

(9)作者

桑楊庵光撰

(10)絵師

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

寛政五丑のとし 桑楊庵主人

(12)跋文

(14)広告・蔵版目録

丁

(15)旧蔵者(印)

(16) 柱刻

ナシ

※ノド側に丁付あり

(17) 丁数・挿絵

巻数

丁数

絵・見開き

絵・半葉

20

画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画

画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画

朱丁・破損等
序：一、二、本文三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

※と直し済。
○、○、○、四、○、太一六、く太一九、○、○、○、
太一十三、太一十一、太一十三、○、○、太一十八、太一十九、
○

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)