

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

ジャンル 狂歌

補助カード 有・無

書名

狂歌評判 俳優風

(1) 外題 (簽)書 (書刷) (原後) (左中) (單雙無)

(2) 装幀 二卷三冊

袋 懐紙綴

寸法 (表紙) 整版 古活字 他

残存

第一卷 11.4cm × 横 16.4cm 第一卷 欠存

所蔵 大妻

俳優風 上 中 下

(7) 内題

(見返し) 狂歌評判 俳優風 目録

(4) 原題 簿

第一卷 縦 7.8cm × 横 2.5cm

文様 十三

縦 11.4cm × 横 16.4cm

(5) 本文 匡郭 (單双無) 字高・界線
第一卷 9.4cm × 横 13.1cm

(6) 描繪 無・丹綠・墨印・色刷

大・半・中・小・横・升

(8) 用字 (9) 作者
序文 (漢)片 (平)他 唐衣・橘州・朱梁管江・四方赤良譯
本文 (漢)片 (平)他 不定期行
跋文 漢・片・平・他 不定期行
(10) 絵師 頭光

(11) 序文

(13) 刊記 (最終丁未尾・裏見返し)

唐衣・橘州・朱梁管江・四方赤良

天明五年八月

(12) 跋文 (18) の①

老歌ぞれ一首詠んでゐる。

四方山人

(14) 広告・藏版目録 一一丁

(15) 旧蔵者 (印)
上中下の表記

沿村上陽朱

2.5cm
×
2.5cm

登録番号 911.19
W49
1~3

設置

狂歌評

○一

中巻と下巻の間には丁目あり。丁付

(17) 丁数・挿絵

卷数	丁数	絵・見開き	絵・半葉	絵・破損等
上	16	18	1	欠丁・破損等
中	18	0	0	本文 1オレ1ウ 2オレ2オレ
下	18.5	0	0	本文 2オレ2オレ 又12ウ 13才 本大 13ウ 15ウ
		0	0	12丁目と13丁目の間に「又12」丁目あり。
		0	0	本文 1オレ2オレ 4下ウ 4下オ 絵 10上ウ 210下オ
		0	0	本文 4下ウ 4下オ 10上ウ 210下オ
		0	0	本文 10下ウ 11ウ
		0	0	本文 1オレ2クノ上 2クノ下ウ 11ウ 絵 10上ウ 11ウ 本文 1クノ下ウ 11ウ 跋文 11ウ 広告・藏版目録 18才 木丁付は、十八半

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

※(8) 跋文は2種類あり。①には題あり(乞に記した)

①用字 漢字 6行
②用字 漢字 平 5行

※(14) 下巻裏裏表

和漢狂詠集二冊、宿屋飯盛輯 近刻
狂言曾我百首全、鹿都部真願 近刻

つあり光著 近刻

書林 江戸通油町南側
葛屋重三郎 藏版

判読 ござります。

※本書は、石川了光生「大妻女子大学所蔵 狂歌。
狂文・狂歌師関係和本書目」(大妻国文山22号、
一九九一年三月)にとらひます。

(19)複写

有・無 コピー・写真 マイクロ
全・挿絵・広告・藏版目録