

大妻女子大学 草稿・テキスト研究所 書誌調査カード(刊本)

ジャンル 小説

補助カード

有・無

書名 明鴉 墨画迺柄櫛

(1) 外題 (箋・書) (書刷) (原・後) (左) 中 (単・双・無)

明から須

(7) 内題

(見返し) (序) (目録) (巻首) (尾) (跋)

(11) 序文

(12) 跋文

所蔵 大妻

登録番号 913.58 Sa67 1~3

(2) 装幀 3 巻 15 冊 (袋) 懐紙・綴

全・() 欠存 残存

書型 大・半・中・小・横・升

寸法(表紙) 第一巻 縦 17.4 cm × 横 11.5 cm

(3) 表紙 色 国十郎茶

(4) 挿絵 無・丹緑・墨印・色刷

(5) 原題箋

第一巻 縦 11.7 cm × 横 2.3 cm

(6) 本文匡郭(単・双・無) 字高・界線 第一巻 縦 5.6 cm × 横 11.2 cm

(8) 用字

序文 漢・片・平・他 行数 行

(9) 作者 初編 ↓ 三編 ↓ 三亭春馬
四編 ↓ 柳亭種彦
以下 ↓ 柳亭種彦

本文 漢・片・平・他 118 行

(10) 絵師 初編 ↓ 三編 ↓ 二世国貞
以下 ↓ 二世国貞
歌川国政

跋文 漢・片・平・他 行

(15) 旧蔵者(印) 四編上の裏見返し
に「松平」と墨書あり

(13) 刊記(最終丁末尾・裏見返し)

(15) 旧蔵者(印)

(14) 広告・蔵版目録

↓ 詳細は (18) へ

四編上の裏見返し
に「松平」と墨書あり

(16) 柱刻

明鴉

← 各編

← 丁数

(17) 丁数・挿絵

卷数 丁数 挿絵・見開き 挿絵・半葉

1
88

内訳 (寒丁・頁)

④編上 見返し、口絵一才、序4才、
口絵4才、6才、本文7才、13才、
④編下 表紙14才、見返し14才、本文15才、23才

③編上 表紙24才、見返し24才、序25才、口絵25才、
27才、本文28才、34才

②編上 表紙35才、見返し35才、本文36才、序
37才、本文49才、55才

①編上 表紙46才、見返し46才、序47才、口絵47才、
48才、本文49才、55才

③編下 表紙56才、見返し56才、本文57才、
66才

④編上 表紙67才、見返し67才、序68才、口絵68才、
70才、本文71才、77才

④編下 表紙78才、見返し78才、本文79才、88才

↓「④編下」の誤りから、

Table with 14 columns and 3 rows. The first row contains the volume number '1' and page count '88'. The second row contains the title '明鴉'. The third row contains the text '内訳 (寒丁・頁)' and circled numbers ④, ③, ②, ①, ③, ④, ④. The fourth row contains detailed handwritten notes for each circled number, describing page counts for various sections like '見返し', '口絵', '序', '本文', and '本文'.

(18) 備考 (書入れ・識語・所見など)

※ 本文全に挿絵あり

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)

大妻女子大学 草稿・テキスト研究所 書誌調査カード (刊本)

ジャンル 大妻 登録番号 補助カード 有・無

書名 明鴉墨画迺衲襠

(1) 外題 (箋・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)

(2) 装幀 大妻 冊 袋・懐紙・綴 寸法 (表紙) 第 卷 縦 cm × 横 cm 全 () 欠存

(7) 内題 (見返し) (序) (目錄) (巻首) (尾) (跋)

(3) 表紙 色 文様 (4) 挿絵 無・丹緑・墨印・色刷

(5) 原題箋 第 卷 縦 cm × 横 cm (6) 本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線

(8) 用字 行数 (9) 作者 (10) 絵師

(11) 序文 漢・片・平・他 行

(12) 跋文 漢・片・平・他 行

(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し) (15) 旧蔵者 (印)

(14) 広告・蔵版目録 () 丁 ↓詳細は (18) へ

(16) 備考

(16) 柱刻

(17) 丁数・挿絵

													2	巻数
													112	丁数
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	挿絵・見開き
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	挿絵・半葉
			九編下 表紙102才、見返し102才、本文103才 112才	九編上 表紙91才、見返し91才、序92才、 口絵92才、本文94才、95才、101才	八編下 表紙80才、見返し80才、本文81才、 90才	八編上 表紙69才、見返し69才、序70才、口絵 70才、本文72才、73才、79才	七編下 表紙58才、見返し58才、本文59才、68才 50才、本文50才、59才	七編上 表紙47才、見返し47才、序48才、口絵48才 50才、本文50才、59才	六編下 表紙36才、見返し36才、本文37才、 46才	六編上 表紙25才、見返し25才、序26才、口絵 26才、本文28才、28才、35才	五編下 表紙14才、見返し14才、本文15才、 24才	五編上 見返し1才、口絵1才、2才、表紙3才、 見返し3才、序4才、口絵4才、6才、 本文7才、13才	内訳（実丁・頁）	

(18) 備考（書入れ・識語・所見など）

※ 本文全々に挿絵あり

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
（全・挿絵・広告・蔵版目録）

大妻女子大学 草稿・テキスト研究所 書誌調査カード(刊本)

ジャンル
補助カード 有・無

(12) 跋文		(11) 序文 (跋) (尾) (巻首) (目録) (序) (見返し)		(7) 内題		(1) 外題 (箋・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)		書名 明鴉墨空画逆衲襍	
						(2) 装幀 巻 冊		所蔵 大妻	
(14) 広告・蔵版目録 (丁) ↓詳細は(18)へ	(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し)			(8) 用字 漢・片・平・他	(5) 原題箋 第 巻 縦 cm × 横 cm	(3) 表紙 色 文様	書型 大・半・中・小・横・升	袋・懐紙・綴	登録番号
				(10) 絵師	(6) 本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線	(4) 挿絵 無・丹緑・墨印・色刷	寸法 (表紙) 第 巻 縦 cm × 横 cm	整版・古活字・他 残存 全・() 欠存	
(15) 旧蔵者 (印)				(9) 作者	(6) 本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線				

(16) 柱刻

(17) 丁数・挿絵

巻数 3
丁数 134
絵・見開き
絵・半葉

画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画

内訳 (実丁・頁)

十編上 見返し、口絵、不、2ウ、表紙3才、見返し3ウ、序4才、口絵4ウ、5才、本文5ウ、13ウ

十編下 表紙14才、見返し14ウ、本文15才、24ウ

十一編上 表紙25才、見返し25ウ、序26才、口絵26ウ、2ウ、本文27ウ、35ウ

十一編下 表紙36才、見返し36ウ、本文37才、46ウ

十二編上 表紙47才、見返し47ウ、序48才、口絵48ウ、4才、本文49ウ、57ウ

十二編下 表紙58才、見返し58ウ、本文59才、68ウ

十三編上 表紙69才、見返し69ウ、序70才、口絵70ウ、71才、本文71ウ、79ウ

十三編下 表紙80才、見返し80ウ、本文81才、89ウ

十四編上 表紙91才、見返し91ウ、序92才、口絵92ウ、93才、本文93ウ、101ウ

十四編下 表紙102才、見返し102ウ、本文103才、112ウ

十五編上 表紙113才、見返し113ウ、序114才、口絵114ウ、115才、本文115ウ、122ウ

十五編下 表紙123才、見返し123ウ、本文124才、131ウ、表紙見返し

十五編下 表紙124才、見返し124ウ、本文125才、131ウ、表紙見返し

(18) 備考 (書入れ・識語・所見など)

※ 本文全マに挿絵あり

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)