

書名

新鑑草

所蔵

大妻女

登録番号

9/3.52  
M:76-3  
1~3

設置

(1) 外題 (簽・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)

題簽 剥落の為不明

(2) 装幀

9 卷 3 冊  
袋 懷紙・綴

整版 古活字他

全 残存  
( ) 欠存

書型

大・半・中・小・横・升

寸法 (表紙) 第 1 卷  
縦 26.1 cm × 横 17.7 cm

(3) 表紙

(18) 1 色

文様

無地

(6) 挿絵  
無・丹緑・色刷

(7) 内題

(見返し) なし

(序) 新鑑草序

(目録) 新鑑草総目録

(巻首) なし

(尾) 新鑑草卷之九終

(跋) ( )

(4) 原題簽

第 1 卷 縦 cm × 横 cm  
題簽 剥落の為不明

(5) 本文匡郭 ( ) 双・無 字高 ( ) 界線  
第 1 卷 縦 20.8 cm × 横 6.0 cm

(8) 用字

序文 漢・片・平・他 10 行  
本文 ( ) 片 ( ) 他 10 行  
跋文 漢・片・平・他 行

(9) 作者

光風子 水田書  
総目録よ

(10) 絵師

不明

(11) 序文 宝永八年正月穀旦著 知止齋之南

軒 / 洛溼隱儒 / 雪嶽散人謹記

宝永八季 / 子血春日

(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

宝永八季卯歳子血陽穀旦 / 帝都  
書林岡本半七 / 江城日本橋跡屋五郎  
右衛門 / 寿祥

(12) 跋文

なし

(14) 広告・蔵版目録 ( ) 丁

なし

(15) 旧蔵者 (印)

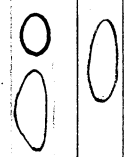


(16) 柱刻

(18) ^

新鑑草序

序



(17) 丁数・挿絵

| 巻数 | 丁数 | 絵・見開き | 絵・半葉 | 欠丁・破損等  |
|----|----|-------|------|---|
| 1  |    | 1 画   | 9 画  | 1オ〜2ウ序 3オ〜4ウ目録<br>5オ〜6ウ本文 7オ〜8ウ本文<br>9ウ〜12ウ本文 13ウ〜16ウ本文 17ウ本文<br>18ウ〜21ウ本文 22ウ本文 23ウ本文 24ウ本文<br>25ウ本文 26ウ本文 27ウ本文 28ウ本文 29ウ本文<br>30ウ本文 31ウ本文 32ウ本文 33ウ本文 34ウ本文<br>35ウ本文 36ウ本文 37ウ本文 38ウ本文 39ウ本文<br>40ウ本文 41ウ本文 42ウ本文 43ウ本文 44ウ本文<br>45ウ本文 46ウ本文 47ウ本文 48ウ本文 49ウ本文<br>50ウ本文 51ウ本文 52ウ本文 53ウ本文 54ウ本文<br>55ウ本文 56ウ本文 57ウ本文 58ウ本文 59ウ本文<br>60ウ本文 61ウ本文 62ウ本文 63ウ本文 64ウ本文<br>65ウ本文 66ウ本文 67ウ本文 68ウ本文 69ウ本文<br>70ウ本文 71ウ本文 72ウ本文 73ウ本文 74ウ本文<br>75ウ本文 76ウ本文 77ウ本文 78ウ本文 79ウ本文<br>80ウ本文 81ウ本文 82ウ本文 83ウ本文 84ウ本文<br>85ウ本文 86ウ本文 87ウ本文 88ウ本文 89ウ本文<br>90ウ本文 91ウ本文 92ウ本文 93ウ本文 94ウ本文<br>95ウ本文 96ウ本文 97ウ本文 98ウ本文 99ウ本文<br>100ウ本文 |
| 2  |    | 1 画   | 8 画  | 1オ〜2ウ本文 3オ〜4ウ本文 5オ〜6ウ本文<br>7オ〜8ウ本文 9オ〜10ウ本文 11オ〜12ウ本文<br>13オ〜14ウ本文 15オ〜16ウ本文 17オ〜18ウ本文<br>19オ〜20ウ本文 21オ〜22ウ本文 23オ〜24ウ本文<br>25オ〜26ウ本文 27オ〜28ウ本文 29オ〜30ウ本文<br>31オ〜32ウ本文 33オ〜34ウ本文 35オ〜36ウ本文<br>37オ〜38ウ本文 39オ〜40ウ本文 41オ〜42ウ本文<br>43オ〜44ウ本文 45オ〜46ウ本文 47オ〜48ウ本文<br>49オ〜50ウ本文 51オ〜52ウ本文 53オ〜54ウ本文<br>55オ〜56ウ本文 57オ〜58ウ本文 59オ〜60ウ本文<br>61オ〜62ウ本文 63オ〜64ウ本文 65オ〜66ウ本文<br>67オ〜68ウ本文 69オ〜70ウ本文 71オ〜72ウ本文<br>73オ〜74ウ本文 75オ〜76ウ本文 77オ〜78ウ本文<br>79オ〜80ウ本文 81オ〜82ウ本文 83オ〜84ウ本文<br>85オ〜86ウ本文 87オ〜88ウ本文 89オ〜90ウ本文<br>91オ〜92ウ本文 93オ〜94ウ本文 95オ〜96ウ本文<br>97オ〜98ウ本文 99オ〜100ウ本文   |
| 3  |    | 1 画   | 10 画 | 1オ〜2ウ本文 3オ〜4ウ本文 5オ〜6ウ本文<br>7オ〜8ウ本文 9オ〜10ウ本文 11オ〜12ウ本文<br>13オ〜14ウ本文 15オ〜16ウ本文 17オ〜18ウ本文<br>19オ〜20ウ本文 21オ〜22ウ本文 23オ〜24ウ本文<br>25オ〜26ウ本文 27オ〜28ウ本文 29オ〜30ウ本文<br>31オ〜32ウ本文 33オ〜34ウ本文 35オ〜36ウ本文<br>37オ〜38ウ本文 39オ〜40ウ本文 41オ〜42ウ本文<br>43オ〜44ウ本文 45オ〜46ウ本文 47オ〜48ウ本文<br>49オ〜50ウ本文 51オ〜52ウ本文 53オ〜54ウ本文<br>55オ〜56ウ本文 57オ〜58ウ本文 59オ〜60ウ本文<br>61オ〜62ウ本文 63オ〜64ウ本文 65オ〜66ウ本文<br>67オ〜68ウ本文 69オ〜70ウ本文 71オ〜72ウ本文<br>73オ〜74ウ本文 75オ〜76ウ本文 77オ〜78ウ本文<br>79オ〜80ウ本文 81オ〜82ウ本文 83オ〜84ウ本文<br>85オ〜86ウ本文 87オ〜88ウ本文 89オ〜90ウ本文<br>91オ〜92ウ本文 93オ〜94ウ本文 95オ〜96ウ本文<br>97オ〜98ウ本文 99オ〜100ウ本文   |

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(3) 藍色の上に薄紅色を覆せし装幀。藍色の紙に  
も題簽が確認できるが内六の口は不明。

(8) 雪巖散人 9 序は漢字 9 行  
37 目の序は漢字・平仮名 9 行

(16) ^ 為人 巻〇 〇〇

書入れ 各巻後表紙見返しに 阿仁前田村佐藤  
与七郎(印) とあり

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ

( 全・挿絵・広告・蔵版目録 )